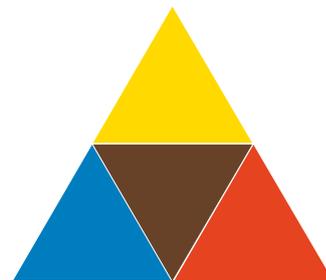
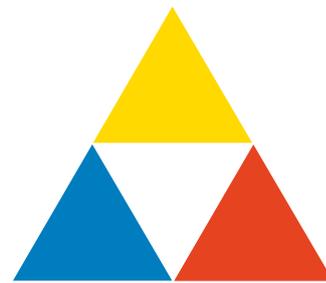


>13 PRINCIPES DE COLORIMETRIE

LA COLORIMETRIE EST AU COIFFEUR, CE QUE LE SOLFEGE EST AU MUSICIEN

- Dans le spectre de lumière, les 3 couleurs primaires ou fondamentales sont :
 - Rouge
 - Jaune
 - Bleu
- Les 3 couleurs fondamentales (primaires) sont à la base de toutes les autres couleurs.
- Le mélange des 3 couleurs fondamentales entre-elles crée un marron foncé.
- Le mélange, en parts égales, de 2 fondamentales crée des couleurs secondaires ou complémentaires.



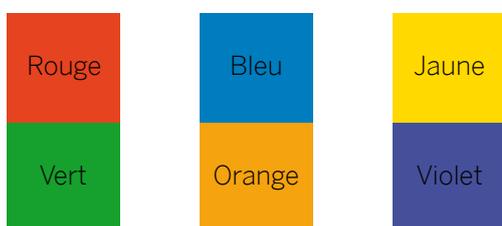
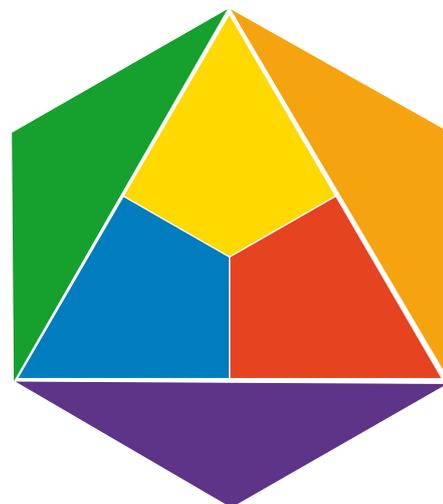
PREMIERE LOI DE COLORIMETRIE

- Toute couleur complémentaire d'une fondamentale s'obtient par le mélange des deux autres fondamentales.

ORANGE = Rouge + Jaune
VERT = Jaune + Bleu
VIOLET = Rouge + Bleu

DEUXIEME LOI DE COLORIMETRIE

- Les couleurs fondamentales et complémentaires s'opposent et se neutralisent.





- Le mélange de fondamentales et de complémentaires en proportions égales, crée une multitude d'autres couleurs appelées tertiaires ou intermédiaires.

POURPRE	=	rouge	+	violet
JAUNE ORANGÉ	=	jaune	+	orange
BLEU VERT	=	bleu	+	vert
BLEU VIOLACÉ	=	bleu	+	violet
ROUGE ORANGÉ	=	rouge	+	orange
VERT JAUNE	=	vert	+	jaune

CODES DES REFLETS EN COLORATION

.1	CENDRÉ	=	bleu	≠	orange
.2	IRISÉ	=	violet pâle	≠	jaune
.3	DORÉ	=	jaune	≠	violet
.4	CUIVRÉ	=	orange	≠	bleu
.5	ACAJOU	=	rouge	+	bleu
.6	ROUGE	=	rouge	≠	vert

COMMENT INTERPRETER LA COLORATION DES CHEVEUX ?

doré	.3	.2	irisé
cendré	.1	.4	orange
rouge	.6	.31	vert

- Un doré neutralise un irisé et vice-versa : un irisé neutralise un doré.
- Un cendré neutralise un orangé et vice-versa : un orangé neutralise un cendré.
- Un rouge neutralise un vert, et vice-versa : un vert neutralise un rouge etc...